

Beata Justa

Jsem absolventkou Akademie výtvarných umění ve Vratislavi a Freie Kunstschule v Hamburku. Vystudovala jsem sochařství, keramiku a Malířskou fakultu (ASP Vratislav).

V Hamburku jsem studovala u žáků Josepha Beuyse.

Pohybují se na průsečíku mnoha médií – malby, sochařství, keramiky a land artu.

Navrhuji a zařizuji interiéry.

Jsem animátorkou kultury na polsko-česko-německém pomezí. Působím v místní komunitě, ale i v regionu PL-CZ-DE.

Od roku 1991 spoluvytvářím Paradu – Dům Tří Kultur v Niedamirowě – vzdělávací centrum, centrum tvůrčí práce, galerie a zenová zahrada.

Jsem zakladatelkou Nadace polsko-česko-německé kulturní spolupráce Parada – Dům Tří Kultur.

V roce 2002 jsem v rámci projektu Dworzec Europa výtvarně upravila nádraží v Kamenné Hoře a uspořádala výstavu „Historie v kufru“, kterou zahájila Olga Tokarczuk.

V roce 2004 jsem založila a dále spoluvytvářím umělecký a pedagogický program „Lanterna futuri – škola snů“, který je alternativou a doplňkem bývalého školského systému. Od roku 2002 vedu školení pro multiplikátory v interkulturním vzdělávání v Polsku, České republice a v Německu. Jako školitelka vedu umělecké workshopy v rámci Lanterna futuri.

Jsem spoluzakladatelkou spolku Niedamirów - "Vesnice zázraků". V jeho rámci realizujeme projekt „Zahrada Paměti“ a vytváříme galerii pod širým nebem.

Navrhuji a zařizuji autobusovou zastávku – Eko Chatka v podobě paleolitické jeskyně, představující ekologické stavební postupy.

Svá díla jsem vystavovala na mnoha výstavách v Polsku i v zahraničí.

Léta realizuji land art projekt Lot Zielony Jelenia v plenéru za domem.

Každoročně otevírám první jarní a zimní salony v Paradě, kde představuji kromě svých i díla jiných umělců.

V rámci mnohostranného projektu Parada BezOgródek (Parada BezOkolků) rekultivuji/obnovuji mizející zahrady horní části obce.

Připravuji Příběhy Rubenczy – alter ego Ducha hor.