



Glockenheim

Blouznivci, mediáni, okultisti, spiritisti a jejich zázemí ve Svobodě nad Úpou

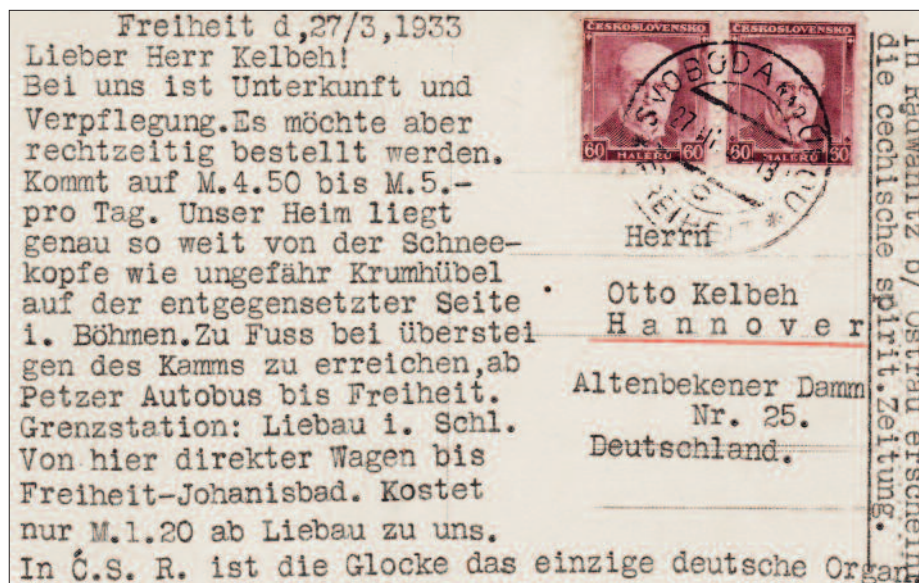
Dnes už snad nikdo nepochybuje, že jedním z nejvýznamnějších iniciátorů rozšíření spiritismu v Krkonoších a Podkrkonoší byl svobodský rodák, textilácký podnikatel z Horního Starého Města u Trutnova Ignác Etrich (1839–1927). Se základy duchařského hnutí se seznámil při studijním pobytu v Anglii a už v osmdesátých letech 19. století pořádal za účasti zaoceánského média Američana Sladea i místní profesorské dcerky Lotty Wihanové sezení pro své zaměstnance, kteří je šířili do svých domovů (více o tématu viz KRKONOŠE – Jizerské hory č. 8/2010). S vůdčí osobností českého spiritismu Karlem Sezemským se lze seznámit ve

výstavní expozici Městského muzea v Nové Pace. První regionální spolek německých spiritistů Harmonische Gesellschaft založil v Trutnově v roce 1898 bratr Wenzel Vorel z Maršova, známý jako dobré médium, jasnovidec a přírodní léčitel. Prvním předsedou se stal Heinrich Just ze Dvora Králové nad Labem, další osvědčené médium z Etrichových seancí. Pro všechny vyznavače spirituality začal po I. světové válce vydávat v němčině u svobodského tiskaře Franze Feixe měsíčník *Die Glocke* vizionář Josef Kahler z Mladých Buků. Ten se i s redakcí přestěhoval u příležitosti 30. výročí trvání Harmonische Gesellschaft 1. listopadu 1928 do

nedokončeného výstavného domu nad nádražím ve Svobodě nad Úpou. Domu ještě chyběla venkovní omítka, veškeré úpravy rozlehlé zahrady a spousta dalších dokončovacích prací uvnitř. Myšlenka postavit na tomto místě s úchvatnou vyhlídkou k horským hřebenům a městem pod sebou důstojný spolkový stánek s modlitebnou se před více než 30 lety nesešla u souvěrců s očekávanou odezvou. Základem pro výstavbu měla být Nadace Johanny Pfeiferové, která však za tři roky vynesla pouhé 3 000 korun. Zarputilý Kahler vložil později do výstavby, přesahující údajně stonásobek uvedené částky, veškeré úspory své i svých dětí. Přesto byl o dva roky později, o svatodušních svátcích 7.–8. června 1930 při slavnostním oficiálním otevření spolkového domu Glockenheim, nabízejícího náruč symbolicky všem hledačům pravdy, názor některých zúčastněných na nepopíratelné Kahlerovy zásluhy, podle slov přímého účastníka akce Ferdinanda Klugeho, poněkud rozporuplný. Jeden se zřejmě nezavděčí všem ani v duchovním prostředí. Oslava, na kterou byli pozváni všichni čtenáři, byla zároveň věnována desetiletí vydávání časopisu *Die Glocke* a sešli se na ní důvěrníci čtenářských obcí z několika míst v Německu, ze slezského Valbřichu a Kamenné Hory, ze saské Žitavy, z Ústí nad Labem, České Kamenice, České Lípy, Mimoně, Jablonce nad Nisou, Tanvaldu, Karlových Varů, Prahy, Dvora Králové nad Labem, Hostinného, Vrchlabí, Černé-



Ignác Etrich a Josef Kahler



Snímek Glockenheimu, svobodského domu spiritistů, reprodukuje se z pohlednice, kterou Josef Kahler používal pro korespondenci s hosty



Záhlaví titulního listu spolkového časopisu *Die Glocke* – Zvon – s mottem *Liebe heil* – Lásce zdar!

ho Dolu, Maršova, Trutnova a jedna sestra přijela i z Vídně. Modlitebna byla vyzdobena množstvím květin s velkým obřadním stolem uprostřed, kolem něhož byly rozmístěny židle, a stěny lemovaly dřevěné lavice. Ústřední obraz s hlavou Krista v působivé sépiové barvě daroval majiteli domu Jean Paar z Berlína, uznávaný guru černé i bílé magie. Mezi přítomnými médii byla vedle svého otce i Jetti Kahlerová. Kahlerovy dcery také doprovázely setkání zpěvem a hrou na citery. Pro účastníky byl na závěr uspořádán výlet do Janských Lázní. Všichni opouštěli nově zasvěcený *Glockenheim* na svobodské Sluneční stráni s přiděleným čp. 186 s neskrývaným nadšením a příslibem, že podobná setkání se o svatodušních svátcích budou svolávat každoročně. Jen hostitel prý smutně zalitoval, že se stejným nadšením neposílají mnozí bratři a sestry aspoň předplatné jím vydávaného časopisu, když už jako sponzoři výstavby vytoužené modlitebny jeho naděje i přes opakované úpěnlivé výzvy nenaplnili.

Antonín Tichý
foto ze sbírky autora