



## Kouzlo horských chalup

Interiéry starých krkonošských pohostinských zařízení na historických pohlednicích jsou mezi sběrateli velmi oblíbené a žádané. Zejména ty velké a neznámější hřebenové boudy propagovaly stylové zařízení svých prostor, někdy vkusné, jindy méně, vždy však autentické a živé. U adresných fotografií je jejich přiřazení ke konkrétní budově snadné. Horší je to u anonymních snímků, mnohdy z produkce amatérských fotografů, se zařízením méně známého pensionu, vyhotovených často v nízkých nákladech a málokdy posílaných poštou. Když je naštěstí taková pohlednice použita v poštovním styku, jako uvedený exemplář ze 7. dubna 1943, nabízí

se určujících detailů víc. Napomůže nejen razítko odesílací pošty. Svoboda nad Úpou v tomto konkrétním případě je ale naopak trochu zavádějící. Nejcennější je adresa uvedená v písemném sdělení, identifikující stylově zařízenou roubenku s rustikálním nábytkem jako Klugeho boudu na Vysokém svahu číslo 19 v Peci pod Sněžkou. Podaří-li se ovšem drobně a vybledlé písmo psané inkoustovou tužkou ženskou rukou odesílatelky, navíc německy a dávno zapomenutým kurentem, vůbec rozluštit. Zkušenému pozorovateli nemůže uniknout, že tvarově i deko-rem téměř totožné židle bývaly před zhoubným požárem v roce 1938 také v inventáři

věhlasné Luční boudy, pokud se dá soudit z černobílých fotopohlednic. Kromě nezbytného obrazu Vůdce nad rádiem zaujme ještě při bedlivějším pohledu čitelná část nápisu na hraně kruhového lustru – „Der Mensch ist Verehrung ...“ což v překladu znamená nejspíš „Člověk je hoden úcty.“ Je celkem logické, že u zbožných horáků se jednalo podle mého laického názoru o nějaký biblický citát ve smyslu (například): Všichni jsme stvořeni k obrazu božímu – každý člověk je hoden úcty. Anebo něco jiného v tom duchu.

Už před první světovou válkou patřila chalupa rozvětvené místní rodině Enthalerů. V lokalitě kolem zaniklé historické plavební klauzy na Lučním potoce mezi stráněmi Zahradek a Vysokého svahu obývali její příslušníci nejméně šest stavení. V uvedeném čísle 19 to byl konkrétně Vinzenz Enthaler, který se v ní 20. května 1888 narodil. Právě on prodal o Vánocích v roce 1927 část svých pozemků činovníkům ze spolku zimních sportů Aupatal ve Svobodě nad Úpou. V roce 1928 zde sportovci postavili lyžařskou boudu Ski Hütte, dnešní Konopindovu chatu. Ve válečných letech užíval Enthalerovu chalupu jako víkendové sídlo továrník Fritz Kluge, nejmladší syn známého trutnovského advokáta a spolumajitel firmy J. A. Kluge, která měla jednu ze svých továren i v blízkém Temném Dole u Horního Maršova. Po znárodnění textilního průmyslu připadla chalupa odborářům ROH z tkalcovny Inu Lenka, národní podnik v Mladých Bukách. Nové jméno Lenka má bouda dosud, i když je opět v soukromém majetku a mateřský závod byl stejně jako několik dalších textilek v regionu pro neschopnost světové konkurence z velké části srovnán se zemí. **Antonín Tichý**



## Boží muka v Doubravici-Velehrádku

V polích na jižním okraji Velehrádku, části obce Doubravice u Dvora Králové, na křižovatce silnic z Doubravice na Lanžov a Bílé Poličany, už 325 let stojí sloupková boží muka, vynikající raně barokní dílo neznámého autora. Do celkové výšky 480 cm je vynáší sokl zdobený reliéfy a hladký toskánský sloupek. Stříšku kaplice zakončuje koule, do níž je vetknut kovový kříž. Z boků jsou na kaplici vytesány čtyři reliéfy ze života Ježíše Krista. Na jih je obrácena Kalvárie a pod ní vyrytý letopočet 1694. U silnice na východ je Pieta s Pannou Marií Sedmibolestnou, na západ modlí se Kristus a k severu reliéf Krista Vítězného. Kulturní památku restauroval v roce 1998 ak. soch. Jindřich Roubíček (1934–2016). **Jiří Bašta**

